

# **Jambo Trio – Everson Vargas**

## **BIOGRAFIE**

### **EVERSON VARGAS: VIELSEITIGKEIT UND MUSIKALISCHE TIEFE**

Everson Vargas ist einer der tragenden Pfeiler des Jambo Trio und bringt eine musikalische Erfahrung mit, die akademische Strenge mit gelebter Praxis auf den wichtigsten Bühnen der Welt verbindet. Als Bassist (Kontrabass und E-Bass), Komponist, Arrangeur und Produzent ist Vargas für seine raffinierte musikalische Sprache und seine Fähigkeit bekannt, souverän zwischen Samba-Jazz, Bossa Nova und zeitgenössischen Ausdrucksformen der instrumentalen Musik zu wechseln.

### **Ausbildung und technisches Fundament**

Sein Weg begann autodidaktisch und wurde später an renommierten Institutionen geschärft: Er studierte Komposition und Dirigieren an der UFRGS und schloss ein Lehramtsstudium Musik (IPA/Metodista) ab. Die Suche nach einer Erweiterung seines musikalischen Horizonts führte ihn in die pulsierenden Kulturzentren São Paulo und Rio de Janeiro, wo er Technik und Vielseitigkeit weiter festigte.

### **Internationale Erfahrung: Europa und Afrika**

Die Karriere von Everson Vargas ist geprägt von einer soliden internationalen Laufbahn. Vier Jahre lang lebte er in Madrid und war intensiv in ganz Spanien, Europa und Nordafrika tätig. Diese globale Immersion ermöglichte ihm den Austausch mit Musikerinnen und Musikern unterschiedlicher Nationalitäten und Auftritte bei renommierten Veranstaltungen wie:

- Jazzfestival Madrid (Spanien)
- Festival Sul a Sud in Sanary (Frankreich)
- Internationaler Salsa-Kongress (São Paulo)
- Virada Cultural de São Paulo

### **Kollaborationen und musikalische Leitung**

Seine künstlerische Autorität wird durch hochkarätige Kollaborationen unterstrichen: Er wirkte als Musiker, Arrangeur und musikalischer Leiter in Projekten an der Seite von Ikonen wie Hermeto Pascoal mit. Als Multiinstrumentalist (Bass, Gitarre und Keyboards) prägt Vargas mit einer unverwechselbaren klanglichen Handschrift Soundtracks, Jingles und eigene Produktionen.

### **Konsolidierung mit dem Jambo Trio (2024–2026)**

Als zentrale Persönlichkeit des Jambo Trio ist Everson ein Schlüsselfaktor für die Internationalisierung der Gruppe:

- Jüngste Meilensteine: Hervorgehobene Auftritte beim Poa Jazz Festival und am International Jazz Day (Farol Santander).
- Erfolg in Europa: 2024 tourte er durch Deutschland im Rahmen der offiziellen Tournee, die den renommierten Jazz Club Ella & Louis sowie die jazzahead! in Bremen umfasste.

- Ausblick: Derzeit widmet er sich der Vorbereitung der Tournee 2026 (Deutschland und Niederlande), in der seine Expertise als Arrangeur und Instrumentalist das eigene Repertoire des Trios in den wichtigsten Kulturzentren Europas präsentieren wird.