

Jambo Trio – Ricardo Arenhaldt

BIOGRAFIE

RICARDO ARENHALDT: DER RHYTHMISCHE PULS UND EXZELLENZ IN DER PRODUKTION

Ricardo Arenhaldt ist der Schlagzeuger und Musikproduzent des Jambo Trio. Seine Laufbahn begann im Alter von acht Jahren unter dem Einfluss seines Vaters; seitdem entwickelte er eine präzise Technik und eine rhythmische Sensibilität, die ihn zu einem der gefragtesten Musiker der brasilianischen Instrumentalszene gemacht haben. Seine Arbeit vereint Ausführungsstrenge mit einer strategischen Produktionsvision und prägt damit die Dynamik und klangliche Kohärenz des Trios.

Ausbildung und pädagogische Autorität

Ricardo ist Bachelor of Music am Centro Universitário Metodista IPA und verfügt über eine solide akademische Laufbahn. Zwei Jahrzehnte lang war er Lehrer für Schlagzeug und Perkussion am Colégio Americano in Porto Alegre und wirkte als Dozent bei renommierten Veranstaltungen wie dem Internationalen Festival von Brasília und dem Festival Sesc de Pelotas. Seine Expertise teilt er auch international durch Workshops zu brasilianischen Rhythmen an Schulen und Big Bands in Europa.

Zusammenarbeit mit Ikonen der MPB

Ricardos künstlerische Autorität wird durch Kollaborationen mit einigen der größten Namen der brasilianischen Musik unterstrichen. Er spielte sämtliche Tracks des Albums „Muito Bom Tocar Juntos“ von Ivan Lins und Geraldo Flach ein und stand mit Künstlern wie diesen auf Bühne und im Studio:

- Ivan Lins und Nanna Caymmi.
- Adriana Calcanhoto und Ná Ozzetti.
- Kleiton & Kledir und Nei Lisboa.

Auszeichnungen und herausragende Projekte

Als Gründungsmitglied der preisgekrönten Instrumentalband Quartchêto sammelt Ricardo wichtige Auszeichnungen in der Branche:

- Drei Prêmios Açorianos: Gewinner als Bester Instrumentalist in Perkussion (1995), MPB (2002) und Regional (2005).
- Album des Jahres: Höchste Anerkennung mit Quartchêto im Jahr 2005.
- Festivalpräsenz: Teilnahme am Festival Brasil/France sowie Tourneen durch Länder wie Österreich, Spanien, Portugal und Argentinien.

Konsolidierung und Produktion mit dem Jambo Trio (2024–2026)

Im Jambo Trio übernimmt Ricardo die zentrale Rolle als Instrumentalist und Musikproduzent und leitet Projekte für internationale Tourneen:

- Jüngste Meilensteine: Auftritte beim Poa Jazz Festival und am International Jazz Day.
- Erfolg in Deutschland 2024: Leitung der Rhythmusarbeit und Workshops auf der Tournee mit Stationen im Jazz Club Ella & Louis sowie auf der Messe jazzahead! in Bremen.
- Ausblick 2026: Verantwortlich für die technische und musikalische Koordination der Tournee 2026, mit bestätigten Konzerten in Frankfurt, Amsterdam und Kaiserslautern, und damit der Festigung der Präsenz des Trios im europäischen Jazz-Zirkel.